



PROJETO CULTURAL - TURNÊ

THE  
ALL PARGATAS



# The All Pargatas

O Grupo The All Pargatas formado somente por mulheres existe há 3 anos. A ideia de obter essa formação surgiu pelo amor em comum a música, onde algumas meninas tiveram a honra de se conhecer no palco, outras foram “descobertas” através do trabalho que compartilhavam, nas redes sociais, e assim o Grupo The All Pargatas nasceu.



## Origem do nome

Buscando cada vez mais tornar a música universal, e da mesma forma saindo de alguns padrões, o nome do grupo necessitava nos auxiliar nesse contexto, assim nos baseamos na junção da **Alpargata** (calçado unissex, bastante confortável e simples que teve origem na França e na Espanha e foi adotado pela figura do gaúcho), juntamente com o **All-Star** (calçado), um popular modelo de tênis para jovens e esportistas usado muito na cidade.

Dessa forma, juntamos a cidade com o interior, nos tornando o Grupo “**The All Pargatas**”.

# Quem são elas?

**Cleunice Nobre**, a Fofa, natural da cidade de Guaíba, tri campeã do Enart e campeã da Vacaria, e por ter uma habilidade e um conhecimento vasto tanto do instrumento quanto de técnica, foi convidada pelo grande Renato Borghetti para fazer parte do projeto "Fábrica de Gaiteiros", sendo a primeira professora do projeto a formar os alunos.

Lançou seu primeiro CD em 2013, intitulado "Simples Assim", e para surpresa, recebeu duas indicações ao prêmio Açoriano de Música Gaúcha, como artista revelação e melhor instrumentista regional.

Em 2015, Fofa Nobre foi convidada para representar o Rio Grande do Sul no 1º Encontro Internacional de Acordeon no Rio de Janeiro, sendo a única gaúcha convidada a participar do evento.

Em 2016, foi novamente convidada, para representar o estado juntamente com sua filha, em nome do projeto Fábrica de Gaiteiros.

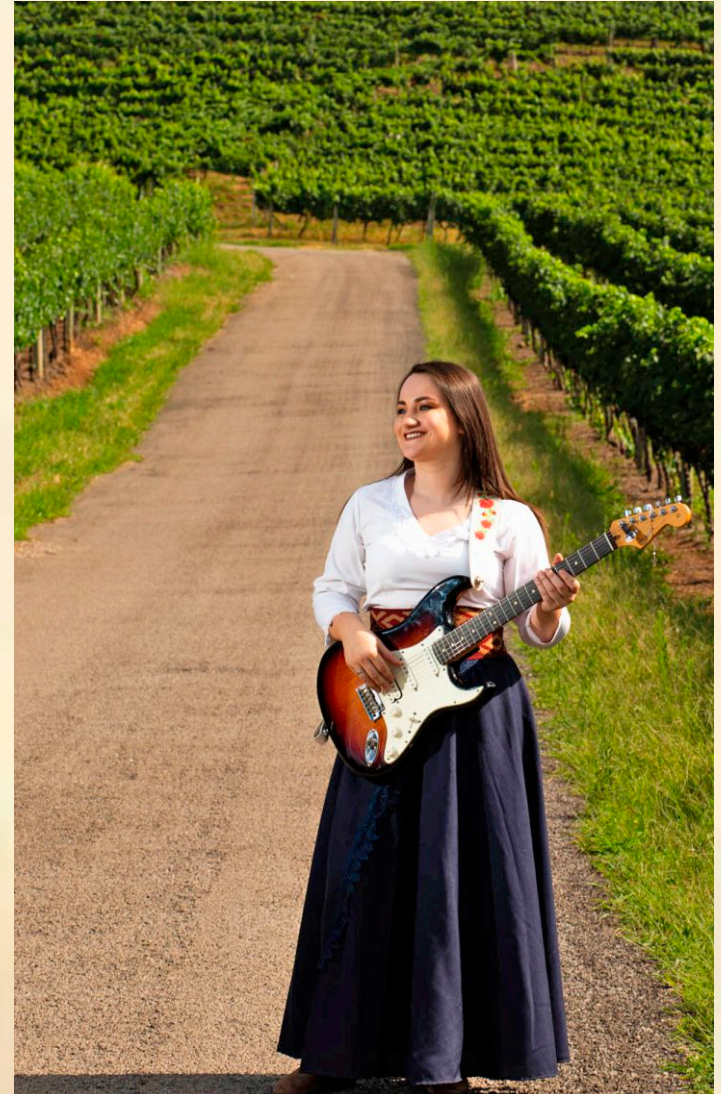


**Patrícia Vargas**, começou a tocar violão com nove anos de idade. Teve como sua primeira referência o seu pai Seu Jasson Vargas, também instrumentista. O primeiro contato com instrumento foi com o teclado. Mas ficava ouvindo o pai tocar violão, e certo dia resolveu querer aprender, foi aí que seu pai passou uns acordes e no outro dia a menina já estava fazendo as lições perfeitamente.

Tanta dedicação e estudos lhe renderam vários convites para tocar guitarra em bandas com apenas 12 anos, na sua cidade natal, Sertão. Patrícia atualmente faz parte do Grupo Fandango Serrano, e também do grupo The All Pargatas, que tem uma formação totalmente feminina. Acompanha a Fábrica de Gaiteiros do Renato Borghetti. Atua também com seu trabalho solo. Está se especializando na área da produção musical.

Participou de vários programas de TV como: Galpão Crioulo, Jornal do Almoço, Balanço Geral (Record SC), Vida no Sul, Sangue de Gaúcho e etc...

Mudou-se há pouco tempo para cidade de Guaíba. É locutora da Radio Regional.Net de Guaíba, apresentando o programa Bailando com a Regional todas as quartas-feiras. Recentemente lançou o clipe Guitarreira do Planalto disponível no YouTube.



**Mari Mussoi**, natural de Antônio Prado - RS, é Bacharel em Direito pela universidade de Caxias do Sul (UCS), instrumentista, intérprete e compositora.

Desde os doze anos de idade atua nas mais diversas comunidades culturais prezando sempre pela sua assinatura nas interpretações.

Atuou por 10 anos em musicais de internadas artísticas participando em 2011 do Festival La Criolla Del Prado em Montevideo – Uruguay, defendendo a música folclórica do estado do Rio Grande do Sul. Foi vencedora de concursos de intérprete em diversos rodeios e festejos gaúchos.

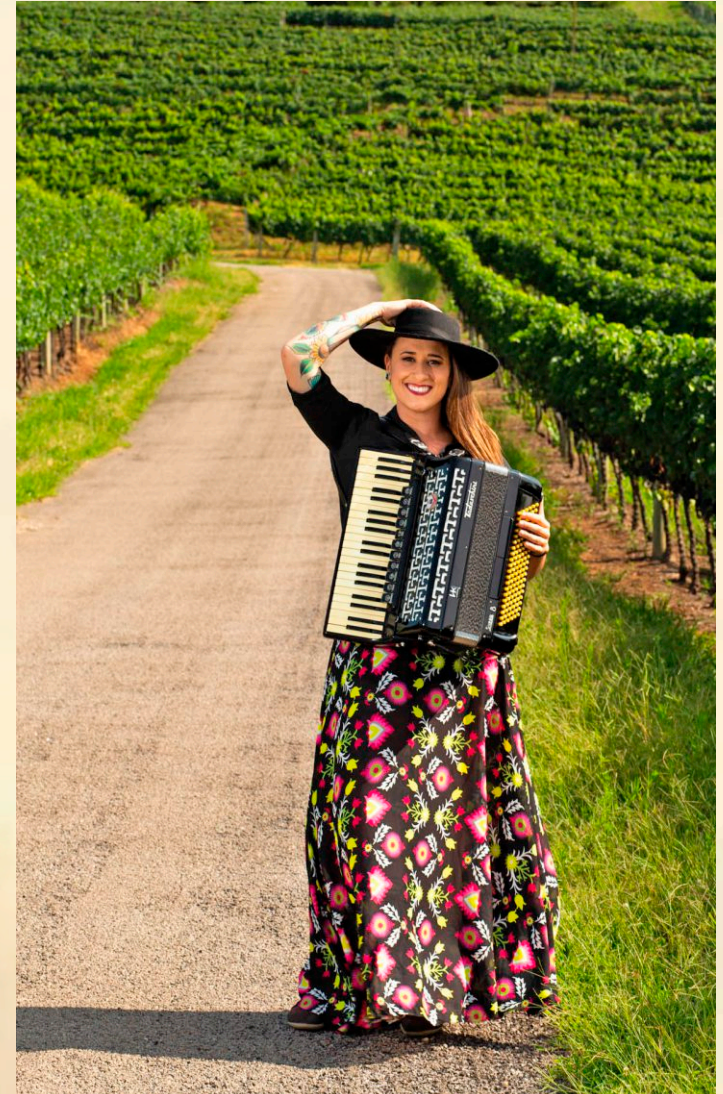
Atualmente é cantora na Banda Chardonnay da cidade de Caxias Do Sul. Busca através da arte, falar sobre a desigualdade e os direitos da minoria.



**Paloma Trevisan**, natural da cidade de Bento Gonçalves-RS, acordeonista, cantora e animadora cultural, atualmente estuda Acordeon com o Mestre Oscar dos Reis.

Experiências profissionais na área da música:

- Esteve em turnê na Itália com o cantor Valmor Marasca, apresentando-se em dez cidades da região do Vêneto (2013);
- Professora de música nas escolas infantis municipais de Garibaldi (2013)
- Professora de música na escola Armonia de Bento Gonçalves (2010-2012)
- Participou das Criollas Del Prado (Montevideo-Uruguai) como musicista, e representante do Rio Grande do Sul (2010).
- Instrutora de Acordeon na Fundação Casa das Artes (2011-2012)
- Participou da Feira de Turismo AVIRP (Ribeirão Preto) como musicista;
- Integrante do grupo folclórico Rastros do Tempo (2011)
- Participou da Fenavinho Brasil (Bento Gonçalves) como musicista e integrante do Grupo Teatral Artistas no Palco (2011)
- Atualmente é professora particular Acordeon, violão e teclado;
- Musicista e animadora cultural .
- Participaram da gravação de inúmeros programas, como:  
Galpão Crioulo, Vidas No Sul, Programa Querência, Balanço Geral (SC), Sangue de Gaúcho...
- Atualmente atua na Dupla (Paloma & Miqüí) onde desenvolvem um trabalho acústico de Acordeon e Bombo Legüero
- Atua também no Grupo de Samba (Samba de Moça) na Cidade de Bento Gonçalves.



**Luciane Beatriz Staub**, a Miqüí, natural de Sinimbu-RS, reside atualmente na cidade de Bento Gonçalves. Sempre teve envolvimento com a música. Fez parte da Banda Municipal de Sinimbu e, em 2007, foi Baterista e Cantora do Grupo Gaúcho "Raízes do Sul" da Cidade de Sinimbu (RS), onde iniciou sua carreira musical.

Em paralelo, a Miqüí desempenhava a profissão de locutora na Rádio Comunitária local, fazendo a programação gaúcha. Em 2009 foi sócia fundadora e musicista do Grupo Gaúcho "Herança Farrapa" da cidade de Vera Cruz (RS), onde atuou também como baterista, cantora e compositora. Já no ano de 2012 obteve sua primeira música gravada "Quando toca o Leguero" - (Chamamé).

Em 2014 participou da gravação do "Grande Encontro" promovido pela RBS TV. Participou também da gravação do Programa "Especial de Natal, Terra" da TV UCS de Caxias do Sul e em paralelo fazia a programação gaúcha na Rádio Web "Sem Fronteira" comandando o programa "Flor de Campeira".

Atualmente é integrante do Grupo Vivan-deiros da Alegria, atuando no ramo de animação. Forma dupla com Paloma Trevisan (Paloma & Miqüí) as quais foram finalistas dos Desafio Farroupilha 2015, promovido pela RBS TV.

Em 2016 foram indicadas (Paloma & Miqüí) ao prêmio de melhor dupla pela RBS TV. Recentemente lançaram o primeiro CD da dupla, "Peleia de Úpapapa" contendo 10 faixas, onde 6 são autorais e 4 são regravações.

A dupla realiza Shows no Trem turístico da cidade de Bento Gonçalves, a "Maria Fumaça", e integram o Grupo The All Pargatas.

- Participaram da gravação de inúmeros programas, como: Galpão Crioulo, Vidas No Sul, Programa Querência, Balanço Geral (SC), Sangue de Gaúcho...
- Atualmente atua na Dupla (Paloma & Miqüí) onde desenvolvem um trabalho acústico de Acordeon e Bombo Legüero
- Atua também no Grupo de Samba (Samba de Moça) na Cidade de Bento Gonçalves.



**Amanda Thomé Lemos**, é natural de Passo Fundo - RS. Gaiteira e cantora, também toca violão e baixo. Começou a tocar aos 9 anos de idade, mas, profissionalmente toca desde o ano de 2014, quando ingressou na orquestra da escola Notre Dame, de Passo Fundo. Desde então, se destaca nas apresentações para grupos de danças tradicionais, participando ativamente da criação de arranjos e vocais.

Em 2016 iniciou seu trabalho junto a grupos de bailes, iniciando sua trajetória no grupo Chama Campeira de Passo Fundo. Também fez participações em festivais de folclore no Chile, Argentina, Itapema, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Participou de festivais de música como Canto Galponeiro de Passo Fundo, ENART, entre outros.

No ano de 2020 passa a integrar oficialmente o grupo The All Pargatas como cantora e instrumentista.





# O projeto

Ter acesso à cultura em geral contribui para que o indivíduo amplie sua visão e entendimento sobre sua vida e dos demais membros da sociedade. Com objetivo de fomentar o crescimento cultural de todas as classes da sociedade e conhecendo as diversas formas de expressão de cultura do Brasil, a Adere Produções Artística Ltda, em parceria com o Grupo The All Pargatas, criaram o projeto – Turnê Cultural - Grupo The All Pargatas.

Através da “Lei de incentivo à Cultura” o projeto viabilizará a realização de 03 Apresentações Musicais pela região Sul do País, além de oficinas culturais em parceria com o Governo Federal e a iniciativa privada.



# Objetivos do projeto

- Através do projeto buscamos, realizar o resgate das tradições e do folclore gaúcho;
- Gerar novas plateias para a música instrumental gaúcha;
- Promover o acesso de diversas camadas sociais à música instrumental, democratizando a cultura no Brasil;
- Integrar os artistas, promovendo intercâmbio e a consequente troca de conhecimentos;
- Com o compromisso de iniciarmos esse grande projeto, pleiteamos o financiamento através da Lei de Incentivo à Cultura, onde sua empresa pode ser patrocinadora e deduzir 4% do valor do imposto de renda ou a pessoa física deduzir 6%.



# Patrocínio

Seja você um **Protagonista Cultural**, compreenda a importância de seu patrocínio para o nosso projeto e potencialize a visibilidade da sua empresa.

A sua marca será divulgada em toda a comunicação do nosso projeto:



**Televisão**  
**Rádios**  
**Jornais**  
**Redes sociais**  
**Painel de LED**



**Rádios**  
**Jornais**  
**Redes sociais**  
**Painel de LED**



**Redes sociais**  
**Painel de LED**

# O que é a Lei de Incentivo à Cultura

Principal ferramenta de fomento à Cultura do Brasil, a lei de Incentivo à Cultura contribui pra que projetos culturais aconteçam, todos os anos, em todas as regiões do país. Por meio dela, empresas do lucro real e pessoas físicas podem patrocinar espetáculos, exposições, shows, livros, museus, galerias e várias outras formas de expressão cultural e abater o valor do apoio no imposto de renda. A lei também contribui para ampliar o acesso dos cidadãos à cultura, já que os projetos patrocinados são obrigados a oferecer parte dos ingressos gratuitamente e promover ações de formação e capacitação junto às comunidades. Criado em 1991 pela lei 8.313, o mecanismo do incentivo à cultura é um dos pilares do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), que também conta com o Fundo Nacional de Cultura (FNC) e os Fundos de Investimento Cultural e Artístico (Ficarts).



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

# Como funciona

Um produtor cultural, artista ou instituição, como um museu ou teatro, por exemplo, planeja fazer um evento cultural - um festival, uma exposição, uma feira de livros, entre outros.

Para tornar a ideia dele mais atrativa para patrocinadores, ele pode submetê-la à análise da Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania para receber a chancela da Lei de Incentivo à Cultura.

Se a proposta apresentada for aprovada, o produtor vai poder captar recursos junto a apoiadores (pessoas jurídicas e físicas) oferecendo a eles a oportunidade de abater a porcentagem devida no imposto de renda. O governo abre mão do imposto (renúncia fiscal) para que ele seja direcionado à realização de atividades culturais. Com isso, ganha o produtor cultural, ganha o apoiador e ganham os brasileiros, que terão mais opções à disposição e mais acesso à cultura.



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



200108 - Festival Noite de Luz - Ano V  
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CRICIÚMA  
CNPJ/CPF: 83.661.074/0001-04  
Processo: 01400000108202012

Cidade: Criciúma - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 249.480,03  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: Realizar o evento cultural de cunho extensionista "Noite de Luz", de caráter erudito, criando um espaço de participação comunitária, oportunizando espaços para músicos/corais, dançarinos/bailarinos e grupos de teatro da região, propiciando um espetáculo visando sensibilizar a comunidade regional para a cultura da paz e valorização das manifestações artístico-culturais.

200109 - Grandes Vozes no Rio de Janeiro

SJA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI  
CNPJ/CPF: 20.695.890/0001-00  
Processo: 01400000109202059

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 199.584,00  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: "Grandes Vozes no Rio de Janeiro" é um projeto ambicioso que faz parceria, a cada temporada, com importantes intérpretes líricos que se apresentam no Theatro Municipal do Rio de Janeiro interpretando grandes sucessos da música clássica. "Nosso objetivo principal é não só despertar o interesse pela ópera no Rio de Janeiro, como também motivar sonhos e novas possibilidades para jovens artistas brasileiros" - afirma Ilias Tzempetonidis, Diretor de Casting da Ópera Nacional de Paris e coordenador do projeto. O projeto Grandes Vozes conta com uma plataforma de formação sociocultural sustentada por três pilares: APRESENTAÇÃO ESPECIAL (A apresentação é gratuita e aberta ao público), MASTERCLASS COM ARTISTAS INTERNACIONAIS CONVIDADOS (Aulas gratuitas e abertas ao público) e ESCOLAS CONVIDADAS ASSISTINDO AOS CONCERTOS.

200110 - AAF 25 ANOS

Associação Amigos da FUNDARTE  
CNPJ/CPF: 91.693.630/0001-44  
Processo: 01400000110202083

Cidade: Montenegro - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 310.617,63  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: No ano de 2020 a Associação Amigos da FUNDARTE - AAF completa 25 anos de atividades. Durante toda sua existência vem apoiando as atividades artísticas, culturais e educacionais da FUNDARTE. Para comemorar esta data, propomos a realização de uma Programação Cultural, com apresentações musicais, espetáculos de artes cênicas, festivais, encontros de professores e estudantes de instrumentos variados e exposições de artes. Além disso tem como meta a publicação de três edições da Revista da FUNDARTE. Como contrapartida social, propomos a circulação de grupos artísticos da FUNDARTE em escolas da rede pública de ensino municipal e estadual, oportunizando a estes estudantes o acesso a um pouco do trabalho que é realizado na FUNDARTE, com o apoio da AAF.

200111 - Manutenção das atividades culturais da Fundação Assistencial Carlos Leite Barbosa Pinheiro 2020 - Plano Anual

Fundação Assistencial Carlos Leite Barbosa Pinheiro  
CNPJ/CPF: 08.867.508/0001-01  
Processo: 01400000111202028

Cidade: Fortaleza - CE;  
Valor Aprovado: R\$ 656.518,50  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: O projeto visa garantir a continuidade das atividades culturais da Fundação Assistencial Carlos Leite Barbosa Pinheiro. Ao longo de 12 meses da iniciativa,

200124 - 1º Festival de Música de Baturité

Francisco Alberto Rodrigues da Silva  
CNPJ/CPF: 430.115.603-82  
Processo: 01400000124202005

Cidade: Fortaleza - CE;  
Valor Aprovado: R\$ 904.798,62  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 28/03/2020

Resumo do Projeto: Iremos realizar o 1º Festival de Música de Baturité que foi desenvolvido com o objetivo de difundir e revelar os novos talentos regionais da música instrumental, que visa utilizar os estilos Jazz e Blues e suas diversas fusões sonoras, que irá promover a formação de plateia e a formação de músicos para estes gêneros. O 1º Festival de Música de Baturité em caráter competitivo e inédito nessa sua 1ª edição trará duas apresentações renomadas internacionalmente: Maestro João Carlos Martins e Jefferson Gonçalves e Banda, mais a participação da orquestra de Baturité.

200125 - Turnê Cultural - Grupo The Allpargatas.

ADERE PRODUÇÕES ARTÍSTICA LTDA  
CNPJ/CPF: 03.627.794/0001-06  
Processo: 01400000125202041

Cidade: Chapecó - SC;  
Valor Aprovado: R\$ 139.573,50  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: O proposto projeto prevê a realização de uma turnê musical do grupo The Allpargatas, buscando promover e imergir a música gaúcha, através de apresentações que relembram os costumes e a luta do povo gaúcho (apresentadas de forma instrumental, sem voz). Através do projeto também serão realizadas palestras como contra partida social.

200128 - BorogoDdó

M. HORN & CIA LTDA - ME  
CNPJ/CPF: 11.539.766/0001-65  
Processo: 01400000128202085

Cidade: Encantado - RS;  
Valor Aprovado: R\$ 254.703,49  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 30/09/2020

Resumo do Projeto: Pretende realizar o projeto BorogoDdó, com apresentações de música instrumental e workshop, para promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais.

200129 - Jazz Inn Festival Rio

SONIA MARIA DE SOUZA  
CNPJ/CPF: 736.488.767-91  
Processo: 01400000129202020

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 199.922,11  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: O projeto Jazz In Festival Rio tem como objetivo imprimir um fôlego intimista e jovial ao gênero tão proclamado que é o Jazz. A proposta é realizar um festival com concertos musicais abrindo espaço para grandes artistas da cena musical brasileira e internacional, que dialogam com o gênero, formando plateia de forma democrática.

200130 - Festival Sinfônico - Zona Oeste

Instituto DellArte  
CNPJ/CPF: 20.824.428/0001-66  
Processo: 01400000130202054

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: R\$ 1.314.123,52  
Prazo de Captação: 09/01/2020 à 31/12/2020

Resumo do Projeto: Realização do Festival Sinfônico- Zona Oeste, com quatro concertos sinfônicos populares, em quatro feriados significativos, para as famílias cariocas e fluminenses.

## NOME DO PROJETO: Turnê Cultural Grupo The All Pargatas

**PRONAC: 200125**

**PROPONENTE:**  
Adere Produções Artística Ltda  
CNPJ: 03.627.794/0001-06

**CONTAS BANCÁRIAS:**  
Banco do Brasil 001  
Agência: 0321-2  
Conta captação: 106.205-0



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**



Fundo Nacional da  
**CULTURA**



PROJETO

THE  
ALL PARGATAS



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

